

Trabajo Práctico nº3

# **Diseño de tapa y contratapa de una serie de 3 libros**

Los mismos deberán tener una identidad visual general que los identifique como parte de una colección.

La selección de las tipografías tanto para títulos, información secundaria y deberá responder al espíritu de las obras o del autor.

Las piezas se realizarán en un tamaño propicio para un libro de lectura fluída. Sólo se podrá diseñar utilizando tipografía.

Observaciones:

Analizar distintos libros que considere bellos y adecuados para la lectura extensa.

Analizar sus dimensiones, frente, ancho del lomo, disposición de la tipografía, etc.

