

Trabajo Práctico nº5

En busca del límite de identidad. Particiones y recomposiciones.

FINALIDAD

Se trata de un ejercicio de observación y experimentación, que permite reconocer el límite de identidad de los signos tipográficos.

Se intenta introducir al alumno en el concepto de legibilidad de los signos tipográficos en condiciones no habituales.

CONSIGNAS TP5

- a) Cada alumno selecciona una fuente tipográfica que conoce y la reproduce.
- b) Realiza particiones según una ley que él mismo determina para todo el alfabeto.
- c) Recompone el alfabeto, buscando perceptualmente el límite de identidad de cada carácter de su fuente.
- d) Produce una reflexión personal sobre los resultados que obtuvo sobre cuales son los límites de cada uno de los caracteres.
- e) La entrega del material es en tamaño A3.



**Diòscora del
l'innocència
de l'empresari**

